

D'après **VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT**
De Louis-Ferdinand CELINE. © Editions Gallimard

**ça a débuté
comme ça**

Avec : **Antoine Bersoux** / Mise en scène : **Chloé Desfachelle**
Lumière : **Clélia Tournay** Production : **AB & CD Production**

DU 8 AU 31 JUILLET 2011

MIDI-PYRÉNÉES EN AVIGNON



“ça a débuté comme ça”

D'après VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT de L.F Céline

du 8 au 31 juillet 2011

à 10h45 à la péniche Didascalie

Avec : **Antoine Bersoux** / Mise en scène : **Chloé Desfachelle**
Lumière : **Clélia Tournay**

Bardamu s'engage par enthousiasme en 1914. Du front à l'arrière, les pérégrinations tragi-comiques de celui-ci retracent les débuts cocasses du roman; les débuts de ses déboires dans la guerre, dans l'amour, dans la folie et dans le grand théâtre de la vie. «*Pour que dans le cerveau d'un couillon la pensée fasse un tour, il faut qu'il lui arrive beaucoup de choses et des bien cruelles*»...

...“ La langue de Louis-Ferdinand sonne juste et bien et parvient jusqu'à nous, sans perdre de sa charge subversive initiale.

Pitrieries, reptations serviles, pantomimes sociales...

Bardamu les maîtrise toutes. Et Bersoux aussi... ”

Bénédicte Soula. Les trois coups.

...“En confiant le rôle de Bardamu à Antoine

Bersoux, Chloé Desfachelle a réalisé un

véritable coup de maître... Sa voix, à la fois

puissante et singulière, attire tout autant qu'elle

inquiète... le comédien a une gueule, et une vraie...”

Florence Guilhem. Le clou dans la planche.

Péniche Didascalie: (Quai de la ligne) à Avignon

Tarifs: 11€ - 16€ **Info & Réservations:** 06 12 89 69 17

AB & CD Production est administré par Mademoizelleprod www.resete.fr

Contact: 06 60 86 24 00 / abetcdproduction@gmail.com