

REGION MIDI-PYRENEES

Projets aidés dans le cadre du Fonds régional d'aide à la création audiovisuelle :

mai 2008 - septembre 2008 - décembre 2008

Première session - mai 2008

Aides à la production cinématographique et audiovisuelle :

FICTION LONG-METRAGE

Le roi de l'évasion de Alain Guiraudie. Les Films du Worso. 90'

La clé des champs de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. Thelma Films. 100'

DOCUMENTAIRE

S.U. Agen : Une saison, un siècle de Christophe Vindis. Les films de la Castagne. 52'

La vie en tête de Sophie Bendadoun. Master Image. 52'

Soulages, le noir et la lumière de Jean-Noël Christiani. P.O.M. Films. 52'

Au bord du Dadou de Natacha Sautereau. Le Hamac Rouge. 52'

FICTION COURT-METRAGE

Le Parc de Momar Désiré Kane. Le Lokal. 25'

Le vertige des naufragés de Marc Picavez. Les films du Balibari. 25'

Potlatch de Carole Garrapit. AMIP Productions. 20'

ANIMATION

Au pays du Père Noël de David Alaux & Eric Tosti. TAT Productions. 24 x 1'

Aides au développement :

DOCUMENTAIRE

Les justes du Rwanda de Marie-Violaine Roux. Les films du Sud

En partant du n°7 de Eva Tourrent. Les films de la Castagne

La Vendinelle de Arno Villenave. Courte Echelle Productions

L'étoile d'Issyk Koursk de Thierry Gentet. Mira Productions

Aides à l'écriture :

FICTION LONG-METRAGE

Le travail de Manuel de Francis Fourcou. EcranSud

Besame Mucho de Yves Caumon. Sunday Morning

DOCUMENTAIRE

Les hommes des talcs de Valérie Guillaudot. Les films de la Castagne

ANIMATION

Toiles de front (Firewaltz) de Marc Ménager. Xbo Films

Deuxième session - septembre 2008

Aides à la production cinématographique et audiovisuelle :

FICTION LONG-METRAGE

Les derniers jours du monde de Arnaud et Jean-Marie Larrieu, SOUDAIN COMPAGNIE. 115'

DOCUMENTAIRE

AndréGuy de Jean-Pascal Fontorbes, LORCA Association. 26'

Latécoère, l'aventure des bateaux volants de Francis Fourcou. Ecransud. 52'

Victor de l'Aveyron de Catherine Aïra. Les films Figures Libres. 52'

J'apprends la France de Ariel Camacho. Agat Films. 52'

Peaux noires, blanches solitudes de Yohann Laffort, Les films de la Castagne. 52'
Le retour des grands prédateurs de Michel Tonelli. Blizzard Productions. 52'
Les dé-tracteurs de Jean-Louis Cros. Dimson. 52'

FICTION COURT-METRAGE

Quelques jours en été de Maud Garnier, SERMEL FILMS ASSOCIATION. 15'
Mitya de Radostina Nikolova, PARALLAXE Association. 25'
Crue de Paul Lacoste, K PRODUCTION. 55'
La Harde de Kathy Sebbah, ECCE FILMS. 25'
L'été de Vania Leturcq, Courte échelle production. 13'
La théorie du dinosaure de Matthieu Mailhé, Xbo Films. 26'
L'aide au retour de Mohammed Latreche, TAKAMI PRODUCTIONS. 13'

Aides au développement :

FICTION LONG-METRAGE

L'étrange Monsieur Trip de E. D Lopez, BALANCOIRE FILMS. 90'

DOCUMENTAIRE

Les insectes dans l'assiette de Jacques Mitsch, K Production. 52'
Zanaka de Nanteaina Lova, Les films de la Castagne. 52'
La peau de l'ours de Pascale Fossat, Les films de la Castagne.
La vie ordinaire de Laurent Aït Benalla, Slab.

Aides à l'écriture :

DOCUMENTAIRE

Tubas, petite ville de Palestine de René Grando, Les films de la Castagne. 52'

Troisième session - décembre 2008

Aides à la production cinématographique et audiovisuelle :

DOCUMENTAIRE

Le journal des sans papiers de José Chidlovsky, K Production. 90'
A ciel ouvert de Inès Compan, Mosaïque Films. 90'
L'orangerie ou le journal d'une orange de Jacqueline Gesta, CERRHAVIS. 52'
Ennemi public n°1 : carbone, nom de code CO2 de Nicolas Koutsikas, Georama TV. 52'
Rekindio, opéra d'un monde nouveau de Sonia Paramo, Les films Figures Libres. 52'
Les Olympiades internationales de métiers de Michel Carrière, Les productions Anamorphose. 52'
N.O. Ballade de Marc Oriol & Florent Mazzoleni, Mira Production. 52'
Les mécaniques savantes de Dominique Deluze, Xbo Films. 52'

FICTION COURT-METRAGE

Mission Socrate de Bertand Lenclos - Jackie Berroyer, Chaya Films. 25'
Le masque est si délicat de Catherine Aïra, Dark Factory. 7'
Climax de Frédérique Sojcher, Sombrero Productions. 20'
Amsterdam de Philippe Etienne, Takami Productions. 22'

ANIMATION

Daniel, une vie en bouteille de Emmanuel Briand, le Lokal. 16'

Aides au développement :

DOCUMENTAIRE

Hubert Reeves entre ciel et Terre de Marc Khamne, Les films de la Castagne. 52'
Maurice Chaudière, chercheur sauvage de Bernard Cauvin, Les films de la Castagne. 52'

Aides à l'écriture :

DOCUMENTAIRE

Lumpen de Eric Morin, Argane Production. 52'

Surgi de la brume dans un rugissement strident de Christine Marrou, Sweet Films. 40'

Aides à la post-production :

FICTION COURT-METRAGE

Ma Prison de Bérénice Rouch, K Production. 20'